

**GALLERIA ESTENSE**

**Bergonzoni e la tutela del corpo**

Anche Alessandro Bergonzoni al festival con una performance sulla custodia e la difesa dell'uomo, sull'inviolabilità del corpo e la sua sacralità di bene artistico, che deve essere protetto per non venire cancellato dal "Museo Esistenziale dell'Arte". Lo spettacolo, dal titolo "Tutela dei beni: corpi del (c)reato ad arte (il valore di un'opera, in persona)" si terrà domenica alle ore 15 e 16 presso la Galleria Estense di Modena (prenotazione obbligatoria sul sito [www.festivalfilosofia.it](http://www.festivalfilosofia.it) fino ad esaurimento posti). La sera invece alle ore 21 in Piazza Roma, si terrà il racconto teatrale per voce e violoncello di Beatrice Visibelli e Marco Natalucci, in "Il volo di Michelangelo", gli artisti ripercorreranno la leggenda del genio.

**IN PIAZZA GRANDE**

**Lezione-concerto di Nicola Piovani**

Sabato alle 22 il maestro premio Oscar Nicola Piovani terrà la lezione-concerto "Una vita in musica" in Piazza Grande con Giorgio Battistelli. Sulla scia di ricordi e aneddoti, Piovani ripercorrerà i grandi incontri che hanno segnato il suo percorso, da Federico Fellini, ricordato con affetto nelle piccole manie e nell'ammirazione per la maestria di regista, a Vincenzo Cerami e Benigni, con episodi divertenti e commoventi insieme. Sempre con protagonista la musica, alle 22,30 presso Palazzo Santa Margherita "Paesaggi sonori", con sonorizzazione live di "Metropolis" di F. Lang", a cura degli allievi e musicisti tutor di Soundtrack. Evento organizzato da Centro Musica del Comune

**PIAZZA MARTIRI A CARPI**

**Preziosi e il mito della tecnica**

A Carpi, accompagnato dalle live electronics di Paky Di Maio, Alessandro Preziosi porterà in scena in Piazza dei Martiri venerdì alle ore 22 il mito della tecnica in un recital musicato: tra i testi della tragedia e gli echi moderni, da Goethe a Simone Weil, ci si fa innanzi non solo il Prometeo incatenato riconosciuto dal mito, ma un racconto sulla disobbedienza agli dei e al destino, in cui la conquista delle arti diviene sinonimo di libertà: "Prometeo. Recital musicato". Domenica sera alle 21,00 sempre in Piazza Martiri il racconto di Massimo Zamboni, che nella Berlino del 1981, ha avuto la propria iniziazione, raccontata in "Nessuna voce dentro", concerto spettacolo f con Angela Baraldi e Cristiano Roversi.

Il festival apre le porte anche a tanti spettacoli e concerti che andranno ad animare le tre serate del festival. Questa sera a Sassuolo in Piazzale della Rosa alle 22.00 **Luca Barbareschi**, senza negare né rinnegare nulla, si racconta, tra ironia e divertimento nello spettacolo dal titolo: "Il pirata all'assalto di se stesso". Confrontandosi con le parole dei grandi, da Shakespeare all'ironia pungente di David Mamet, Barbareschi si intrattiene e intrattiene il pubblico, tra narrazione teatrale e performance, con il suo romanzo autobiografico dedicato a quanti non hanno smesso di credere nei loro sogni. A Modena invece, questa sera, alle 21.30 in Piazza XX Settembre, nella rilettura pianoless di **Francesco Diodati** Trio, "round Monk", la musica di Thelonius Monk rivive nel centenario della nascita del grande pianista. Domani sera invece, presso il Teatro Pavarotti alle 19 e 21, "**Modena Città del Bel Canto**" presenta "Prima di andare in scena. Lo spettacolo della pro-

# Spettacoli e concerti per una tre giorni di arte a tutto campo

Performance teatrali, reading musicali, lirica e prosa  
Una piccola guida agli eventi che meritano di essere visti

va", con la regia di Enrico Stinchelli, un allestimento che mette in scena le prove di "Bella figlia dell'amore" del Rigoletto, dall'apprendimento delle parti cantate col pianoforte, alla regia dei movimenti e delle espressioni, per concludere con l'esecuzione accompagnata da un gruppo strumentale. Alle 22 al

Teatro Storchi va in scena la lezione spettacolo dedicata al lavoro dell'attore "Capitani Fracassati. Un'anti-lezione sull'arte dell'attore" insieme all'ensemble degli attori di Ert.

A Sassuolo sarà la giovane band "Miatralva" ad esibirsi in Piazzale della Rosa alle 22.30 con un concerto particolare do-

ve si utilizzeranno oggetti da riciclo, suonando, per esempio con una scopa, come fosse una chitarra. A Carpi, alle 22 in Piazza dei Martiri serata con **Teresa De Sio** in trio, in "Pensiero meridiano", presenta un progetto appositamente realizzato per il festival della filosofia dalle sonorità folk-rock. Alle 23.30 in Piazza-



Luca Barbareschi questa sera a Sassuolo

le Re Astolfo concerto con la musica dei Lovesick Duo in Trio. Domenica sera, serata di chiusura del festival, alle 18.30 in Piazza Roma a Modena concerto di Ologramma "Vissi d'arte. Musiche che salvano", musica come inno alla vita che può diventare opera d'arte. A Sassuolo in Piazzale della Rosa alle 21, concer-

to-spettacolo dell'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna per ricordare la figura di Arturo Toscanini in "Toscanini sei un Mito". Spazio anche al cinema con proiezioni di film presso la Sala Truffaut I e a Carpi proiezioni di film e docufilm presso l'Auditorium Loria.

Serena Fregni